

Kurs: „Venezianische Ansichten“ in verschiedenen Techniken

Zeichnung – Aquarell – Acryl – Mischtechniken



Venedig: fantastische Architektur, Wasser, Spiegelungen, besonderes Licht, aber auch die Schönheit des Verfalls – seit Jahrhunderten zieht die Lagunenstadt Maler in ihren Bann. Gerade Motive fernab der Touristenströme sind besonders malerisch. Wir nähern uns den „Venezianischen Ansichten“ in verschiedenen Techniken – Zeichnung mit Stift, Kohle oder Feder, Aquarell und Acryl. Der besondere Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Vereinfachung der Motive und der Arbeit mit Strukturmitteln sowie Collagenmaterial auf Karton und Keilrahmen. Durch den Einsatz von sog. Mischtechniken werden wir den grandiosen Motiven gerecht und unsere Bildaussagen wirkungsvoll steigern.

Beginnend werden anhand von Fotos und Bildern **grundlegende Regeln des Bildaufbaus** von **Landschaftsmotiven** erarbeitet, skizziert und gestalterisch erprobt: Fluchtpunkte und Perspektive, Elemente wie Bäume und Häuser in der Landschaft und Schaffung räumlicher Tiefe.

Ein Schwerpunkt wird die gezielte **Farbkomposition** unter Ausnutzung verschiedener Kontrastmöglichkeiten sein. Die Teilnehmer lernen, ihr Bild zu strukturieren und Schwerpunkte im Bild zu setzen, die den Betrachter anziehen und die Bildaussage wirkungsvoll steigern.

Beim sehr beliebten **Malen nach Fotos** ist die Gefahr des „Abmalens“ sehr groß. Es wird erarbeitet, wie dennoch individuelle künstlerische Aussagen entstehen.

Praktische Mal-Vorführungen mit der Möglichkeit der Kursleiterin „über die Schulter zu schauen“ sind ebenso Kursbestandteil wie die **individuelle Anleitung** und **Hilfestellung** beim Malen und **Bildbesprechungen** zum Abschluss.

Der Kurs ist für **leicht Fortgeschrittene** und **Fortgeschrittene** gedacht. Sie arbeiten in Ihrer gewohnten und vertrauten Technik.

Kursdatum: **3-Tages-Wochenendkurs
in der Bildungs- und Ferienstätte Uder/Eichsfeld
Freitag, 15.10. bis Sonntag, 17.10.2010**

Im Haus dort gibt es auch preiswerte Unterkünfte.

Genaue Kurszeiten (Beginn und Ende an den drei Tagen bitte direkt in Uder erfragen!

Kosten: 115,- €/Doppelzimmer zuzüglich Materialzusatzkosten
Einzelzimmerzuschlag bitte direkt in Uder erfragen

Mitbringen: Bitte Materialvorschlagsliste anfordern, Effekt- und Collagenmaterial sowie Zusatzstoffe werden gestellt.
Fotos und Bildvorlagen können mitgebracht werden.

**Anmeldung und Infos über: info@bfs-eichsfeld.de oder Tel. 036083/42311
Homepage der Kursleiterin: www.atelier-kirsten-priebsch.de**